



Main sponsor:



In collaborazione con:



LA PICCOLA EDITORIA TI CONQUISTERÀ

PISA/STAZIONE LEOPOLDA
26-27-28 OTTOBRE 07

PROGRAMMA

PISABOOKFESTIVAL
PICCOLA EDITORIA GRANDE PASSIONE

VENERDI 26 OTTOBRE

CONVEGNO INAUGURALE

Ore 15 - 17 / Sala Shelley

Ex libris tra arte, storia e memoria.

Nicola Landucci, Assessore alla cultura della Provincia di Pisa, Pier Marco De Santi (Università di Pisa), Claudio Messina (Editore e Bibliofilo) e Andrea Tomasetig (Libraio antiquario) presentano al pubblico la Collezione Cauti e parlano di questa piccola arte raffinata che racconta la storia del libro e le storie segrete dei bibliofili. Coordina Sandra Di Majo (Biblioteca Scuola Normale Superiore). *A cura del Festival.*

PRESENTAZIONE

Ore 15 - 16 / Sala Byron

Il bene tolto di Giusi D'Urso.

Intervengono con l'autrice Sonia Bernardini, Assessora alle Pari Opportunità del Comune di Pisa, Adelaide Cantafio e Lucia Della Porta, direttrice del Pisa Book Festival. Letture di Sergio Pieggi. *A cura del Comitato Pari Opportunità del Comune di Pisa.*

SEMINARIO

Ore 15 - 17 / Sala Leopardi

Il Libro nella Rete. La silenziosa rivoluzione della comunicazione digitale.

Intervengono Enrico Beni (Libreria La Bancarella) Riccardo Cardellicchio (Associazione Fiera del Libro Toscano), Sergio Calderale (Robin Edizioni), Sabrina Ranucci (Minimum Fax), Paco Simone (ARPANet), Francesca Vannucchi (Università di Roma), coordina Anna Ardissona direttrice di Bookshop. *A cura del Festival.*

INCONTRO D'AUTORE

Ore 15 - 16 / Caffè Letterario

The reluctant Tuscan.

Ovvero il racconto autobiografico di Phil Doran che da Hollywood è approdato a Camaiore e ha scoperto il trapassato prossimo, i Carabinieri e la luna di miele. Lo intervistano Bob Learmonth e i ragazzi dell'Istituto Galileo Chini di Lido di Camaiore. *A cura del Festival.*

SEMINARIO

Ore 16 - 17 / Sala Byron

Editoria Donna. Incentivi e finanziamenti alla piccola impresa femminile nell'editoria.

Intervengono Andrea Nannini, presidente CNA Comunicazione e Terziario Avanzato Toscana, Emanuela Bulgarelli, presidente Comitato Impresa Donna CNA Pisa, Cristina Bertini, presidente Comitato Impresa Donna CNA Toscana, e Roberto Castellucci, Area Sviluppo Economico CNA Toscana. *A cura di CNA Comunicazione in collaborazione con Comitato Impresa Donna.*

CONVERSAZIONE

Ore 16 - 17 / Caffè Letterario

Tra storia e linguistica: la diffusione dell'italiano scritto e parlato nella Svizzera italiana del 1500

Adriano Prosperi a colloquio con Sandro Bianconi. *A cura della Società Editori Svizzeri.*

PRESENTAZIONE

Ore 17 - 18 / Sala Shelley

In nome di - Conflitti in Terra Santa nelle foto di Nili Bassan.

Intervengono: Luca Del Re, giornalista di La7, Monsignor Antonio Ceconi, vicario generale Diocesi di Pisa Andrea Pieroni, Presidente della Provincia di Pisa. Sarà presente l'autrice Nili Bassan. *A cura di ETS Edizioni.*

PRESENTAZIONE

Ore 17 - 18 / Sala Byron

Dislessia: le parole per dirlo ai bambini.

Presentazione del libro "L'eclissi, ovvero una giornata da non prendere alla lettera". Intervengono Giovanna Soldi, Filippo Gasperini e Ilaria Mauri. *A cura di Associazione Italiana Dislessia e Carthusia Edizioni.*

ROYAL VICTORIA HOTEL
Promuove la lettura

PRESENTAZIONE ▲

Ore 17 - 18 / **Sala Leopardi**

Lulu.com, il POD e il WEB 2.0.

Interviene Eleonora Gandini. *A cura di Lulu.com*

EVENTO ▲

Ore 17 - 18 / **Caffè Letterario**

Canti in bagitto.

Pardo Fornaciari presenta "Fate onore al bel Purim". *A cura di Edizioni Erasmo.*

PRESENTAZIONE ▲

Ore 18 - 20 / **Sala Shelley**

Giustizia e Misericordia.

Presentazione del volume "Misericordie. Confessioni sotto il patibolo tra medioevo e età moderna". A cura di Adriano Prosperi. Edizioni della Normale 2007. Intervengono gli autori e Ottavia Niccoli (Università di Trento). *A cura di Edizioni della Normale.*

PRESENTAZIONE ▲

Ore 18 - 19 / **Sala Byron**

Livornesi ar barre e Marco Conte: autobiografia di un livornese.

Intervengono gli autori Enrico Faggioni e Marco Conte. Coordina Michele Quirici. *A cura di Tagete Edizioni.*

SEMINARIO ▲

Ore 18 - 20 / **Sala Leopardi**

Le immagini e l'editoria. La problematica del diritto d'autore.

Intervengono Andrea Nannini, presidente CNA Comunicazione e Terziario Avanzato, Stefano Milani, responsabile CNA regionale settore Grafico, Michele Brambilla, avvocato e Fabrizio Felici, editore. *A cura di CNA Comunicazione e Terziario Avanzato Toscana.*

PRESENTAZIONE ▲

Ore 18 - 19 / **Caffè Letterario**

"Oriana Fallaci. Morirò in piedi" di Riccardo Nencini.

Con l'autore intervengono Marco Gasperetti del Corriere della Sera e Bruno Manfellotto del Tirreno. *A cura di Polistampa.*

PRESENTAZIONE ▲

Ore 19 - 20 / **Sala Byron**

I Forchettoni rossi (La sottocasta della sinistra radicale).

A cura di Roberto Massari con testi di Massimo Bontenpelli, Michele Nobile, Marino Badiale, Antonella Marazzi e Andrea Furlan. Intervengono Massimo Bontenpelli, Andrea Furlan e Roberto Massari. *A cura di Massari Editore*

PRESENTAZIONE ▲

Ore 19 - 20 / **Caffè Letterario**

L'Equivoco della Gioconda di Franco Paliaga.

Con l'autore intervengono Carlo Pedretti, direttore del Armand Center for Leonard Studies, Alberto Vezzosi, direttore del Museo Ideale Leonardo da Vinci e Fabrizio Felici. *A cura di Felici Editore.*

SABATO 27 OTTOBRE ▲

PRINCIPI GALEOTTI ▲

Ore 10 - 12 / **Sala Shelley**

Alon Altaras, Cristiano Cavina e Paolo Colagrande incontrano i ragazzi del Liceo Galilei di Pisa e dell'Istituto Pesenti di Cascina in compagnia di Fabrizio Fiocchi e Paolo Nori. *A cura del Festival in collaborazione con Alet Edizioni, Marcos y Marcos e Voland.*

HOTEL LA PACE
Promuove la lettura

SCRITTORI ALLO SPECCHIO

Ore 10 - 11 / **Sala Byron**

Letteratura e Traduzione.

La scrittrice Claudia Quadri incontra Bettina Muller. *A cura del Festival.*

PRESENTAZIONE

Ore 10 - 11 / **Sala Leopardi**

Scultura a Pisa nell'età moderna. Le sepolture dei docenti dello Studio.

Intervengono Marco Collareta, Romano Coppini e Maria Teresa Mazzilli. *A cura di Edizioni PLUS.*

INCONTRO D'AUTORE

Ore 10 - 11 / **Caffè Letterario**

Angelo Quattrocchi incontra il pubblico per parlare del suo libro "Ultimi Fuochi, thriller fantapolitico 1977"

Un libro scritto da un protagonista storico del movimento, dove fatti e fiction si alternano. *A cura di Malatempora.*

SEMINARIO

Ore 11 - 12 / **Sala Byron**

Le vie infinite della traduzione. Cosa scegliere per il lettore l'editoria indipendente e perché.

Fabio Cremonesi (Gran Via Edizioni), Antonio Melis (Università di Siena), Claudio Messina (Robin Edizioni), Lorenzo Ribaldi (La Nuova Frontiera) e Claudia Tarolo ne parlano con Ilide Carmignani. *A cura del Festival.*

TEMI SCOTTANTI

Ore 11 - 13 / **Sala Leopardi**

La tortuosa strada verso la pubblicazione.

Guidati da Bisi, l'aspirante scrittore di Fideg, Paolo Colagrande ed Elisabeth Jennings raccontano pene e tribolazioni di autori esordienti. Intervengono Daniela Di Sora (Volland), Giulio Perrone (Giulio Perrone Editore), Maria Paola Romeo (Grandi e Associati) e Rita Vivian (R.Vivian Literary Agency). Coordina Marilia Piccone. *A cura del Festival.*

PRESENTAZIONE

Ore 11 - 12 / **Caffè Letterario**

"Mira il tuo popolo" di Massimo Griffo.

Intervengono con l'autore Giuliana Petrucci e Giuseppe Lo Castro. *A cura di Manni Editori.*

EVENTO

Ore 12 / **Sala Shelley**

Giovani scritture di Minimum Fax: Véronique Ovaldà e Veronica Raimo incontrano il pubblico.

Interviene Marco Cassini. *A cura di Minimum Fax.*

PRESENTAZIONE

Ore 12 / **Caffè Letterario**

Parole di una nuova politica.

Intervengono Donatella Della Porta, Marco Fuster i Morrell e Massimo Ilardi. Introduce e coordina Massimiliano Andreatta. *A cura di XL Edizioni.*

EVENTO

Ore 14 - 15 / **Sala Byron**

Il Foglio presenta la sua scuderia:

Ennio Trivelli, Enos Rota, Sacha Naspini, Gianfranco Franchi, Antonio Messina, Riccardo Lestini, Stefano Santangelo. *A cura di Edizioni Il Foglio.*

EVENTO

Ore 15 - 16 / **Sala Shelley**

A ottobre sugli alberi crescono i teatri.

Intervengono Simona Polvani, Andrea Mancini, Roberto Scarpa, Franco Farina, Vincenzo Letta, Luciano Marruci, Daniele Falleri e Vittorio Cielo. *A cura di Titivillus Edizioni, Centro Internazionale di Scrittura Drammaturgia con la collaborazione di Prima del Teatro (ETS edizioni).*

HOTEL LEONARDO
Promuove la lettura

PRESENTAZIONE **Ore 15 - 16 / Sala Byron****“Questa è la mia parola”.**Intervengono Lucia Tragni e Anna Pilati. *A cura di Vita Universale.***PRESENTAZIONE** **Ore 15 - 16 / Caffè Letterario****“Caro PCI” di Luciano Ghelli.**Con l'autore intervengono Riccardo Nencini, Presidente del Consiglio Regionale della Toscana, Franco Viegi, Patrizia Dini, Nino Frosini e Gino Nunes. *A cura di Robin Edizioni.***PRESENTAZIONE** **Ore 16 - 17 / Sala Shelley****Artivismo tecnologico: scritti e interviste su arte, politica, teatro e tecnologie.**Partecipano l'autore Giacomo Verde e il critico d'arte Antonio Baronia. *A cura di BFS Edizioni.***PRESENTAZIONE** **Ore 16 - 17 / Sala Byron****Safari cinese. Petrolio, risorse, mercati. La Cina conquista l'Africa.**Con le autrici Cecilia Brighi e Irene Panozzo interviene Maurizio Vernassa. *A cura di ObarraO Edizioni.***PRESENTAZIONE** **Ore 16 - 17 / Caffè Letterario****La Deutsche Vita. La Germania raccontata agli italiani, l'Italia raccontata ai tedeschi.**Con l'autrice Antonella Romeo, intervengono Sandro Barbera e Federico Buti. *A cura di SEB 27.***EVENTO** **Ore 17 - 18 / Sala Shelley****Zona. Narratori dal territorio.**Partecipano Alessandro Agostinelli, Sergio Calamandrei, Achille Maccapani, Maurizio Piccirillo, Tullio Poian, Paolo Repossì, Loredana Squeri. *A cura di Editrice Zona.***PRESENTAZIONE** **Ore 17 - 18 / Sala Byron****I linguaggi delle arti e della musica di Renzo Cresti.**Con l'autore interviene Carmelo Mezzasalma. *A cura di Edizioni Il Molo.***PRESENTAZIONE** **Ore 17 - 18 / Caffè Letterario****“L'acchiapparatti di Tilos” di Francesco Barbi.**Con l'autore intervengono Franco Farina e Paolo Cotrozzi. *A cura di Editrice Campanila.***EVENTO** **Ore 18 - 19 / Sala Shelley****Ricordando Bruno Lauzi. Presentazione del libro “Tanto domani mi sveglio”.**Partecipano Vincenzo Gueglio, Mauro Lauzi e la chitarra di Sergio Alemanno. *A cura di Gammarò Editori.***PRESENTAZIONE** **Ore 18 - 19 / Sala Byron****La ballata dello straniero.**Intervengono Fabrizio Fondi, Susanna Cantore e Fernando Quatraro. *A cura di Editrice Effequ.***PRESENTAZIONE** **Ore 18 - 19 / Caffè Letterario****Los Italianos. Antifascisti nella guerra civile spagnola.**Intervengono gli autori Franco Sprega e Ivano Tagliaferro. *A cura di Infinito Edizioni.***RELAIS DEI FIORI**
Promuove la lettura

PRESENTAZIONE

Ore 19 - 20 / **Sala Shelley**

L'arte della fuga. La voce narrativa del romeno Paul Goma fra dissidenza e esilio.

Intervengono Marco Cugno, Paola Decina Lombardi e Bruno Mazzoni. *A cura di Voland.*

PRESENTAZIONE

Ore 19 - 20 / **Sala Byron**

L'identità dialogica di Franco Ferrarotti.

Interverrà Giuliano Campioni. Sarà presente l'autore. *A cura di ETS Edizioni.*

EVENTO

Ore 19 - 20 / **Caffè Letterario**

Scritture giovani. Ugo Riccarelli presenta Chiara Valerio.

Intervengono Chiara Valerio, Ugo Riccarelli e Giulio Perrone. *A cura di Giulio Perrone Editore.*

DOMENICA 28 OTTOBRE

PRESENTAZIONE

Ore 10 - 11 / **Sala Shelley**

La camera blu.

Mirella Scardozi, Roberto Bizzochi e Simona Marino presentano la rivista di studi di genere dell'Università di Napoli.

A cura di Filema Edizioni.

PRESENTAZIONE

Ore 10 - 11 / **Sala Byron**

Presentazione della casa editrice BFS.

Partecipano Franco Bertolucci, Andrea Dilemmi e Emanuele Del Medico. *A cura di BFS Edizioni.*

CONVERSAZIONE

Ore 10 - 12 / **Sala Leopardi**

Sette giallisti per un giallo. Come (forse) si scrive un romanzo giallo.

Amos Cantabia, Giacomo Aloigi, Roberto Santini, Francesco Campora, Luciano Lutring, Massimo Gregori e Chiara Guarascio provano a spiegarlo al pubblico. Conduce Graziano Braschi. *A cura del Festival*

EVENTO

Ore 10 - 11 / **Caffè Letterario**

Un libro e un pianoforte.

Fabrizio Papi presenta il suo libro "Friedrich Wilhelm Kalkbrenner: apoteosi e declino del Biedermeier" accompagnato da Gabriella Ravenni e da vibranti note musicali. *A cura di Felici Editore.*

PRESENTAZIONE

Ore 11 - 12 / **Sala Shelley**

Dodici discorsi morali, storici e politici di Alberto Radicati.

Intervengono Tommaso Cavallo e Alfonso Iacono. *A cura di Gammarò Editori.*

PRESENTAZIONE

Ore 11 - 12 / **Caffè Letterario**

A spasso per Pisa. Uno sguardo sul paesaggio urbano.

Federico Bracaloni e Massimo Dringoli presentano la collana Architettura di Pacini Editore, una storia dell'Architettura attraverso i contributi scientifici dei grandi protagonisti. *A cura di Pacini Editore.*

ALBERGO ARISTON
Promuove la lettura

EVENTO**Ore 11 - 12 / Sala Byron****Marco Olivieri leggerà per il pubblico "Finalmente dormo" di Tiziana Perchiazzi.**Sarà presente l'autrice. *A cura di Polistampa.***CONVEGNO****Ore 12 - 13 / Sala Shelley****Quando i libri vanno in ospedale. Riflessioni sulle esperienze del territorio.**Intervengono Loredana Fustaino (Centro Chirurgia e Terapie Intergrate dei Tumori Femminili di Pisa), Daniela Bettini (formatrice autobiografa), Zina Gori (Associazione Non Più Sola) e Laura Martini (Biblioteca Ospedale Lotti di Pontedera). Coordina Ermanno Conti, Presidente della Commissione Cultura della Provincia di Pisa. *A cura del Festival***APERITIVO POETICO****Ore 12 - 13 / Sala Byron****Sulla via di Genoard. Presentazione della raccolta di poesie di Elena Salibra.**Introduce Maurizio Iacono. Presentano Cristina Cubani, Piero Floriani e Giancarlo Bertoncini. *A cura di Manni Editori.***EVENTO****Ore 12 / Sala Leopardi****A quattro mani.**Proiezione del documentario di creazione che mette faccia a faccia i due maestri della letteratura di genere contemporanea, Andrea Camilleri e Carlo Lucarelli. Commenti in sala di Marco Cassini e del regista Matteo Raffaelli. *A cura di Minimum Fax.***PRESENTAZIONE****Ore 12 / Caffè Letterario****Lo spettacolo delle ombre di Annamaria Pulina.**Con l'autrice intervorrà Laura Desideri. *A cura di Angelica Editore.***CONVEGNO****Ore 14 - 15 / Sala Shelley****Il Futuro del Libro.**Intervengono Andrea Giannasi, Fausto Panzanella, Gianluca Muglia, Piergiorgio Leaci, Enrico Miglino e Antonello Cassan. *A cura di Prospettiva Editrice.***PRESENTAZIONE****Ore 14 - 15 / Sala Byron****"Acqua con giustizia e sobrietà" di Francesco Gesualdi.**Intervengono Alessio Ciacci e Padre Ottavio Raimondi. *A cura di EMI.***PREMIO SPARTACO FELICI****Ore 14 - 15 / Caffè Letterario**

Lucia Tongiorgi, Prorettore dell'Università di Pisa, Stefano Rolando, Fondazione IULM, Bruno Mazzoni, Università di Pisa, Alfonso Iacono, Università di Pisa e Fabrizio Felici consegnano il Premio alla Tesi di Laurea vincitrice del concorso.

*A cura di Felici Editore.***PRESENTAZIONE****Ore 15 - 16 / Sala Shelley****Trilogia Sudamericana.**Antonio Melis riflette sulla grandezza di Alberto Manzi scrittore e sul suo legame profondo con il continente latino americano. *A cura di Edizioni Gorè.***PRESENTAZIONE****Ore 15 - 16 / Sala Byron****Le saghe di Conquest. Paolo Vallergera presenta il suo romanzo fantasy "La tomba senza nome"**Lecture di Lara Mottola. Interviene Arianna Priemi. *A cura di Bradipolibri.*

DIBATTITO

Ore 15 - 16 / **Sala Leopardi**

Laboratori scatenati. Due esperienze di evasione a confronto.

Sandra Pesante intervista Paola Nobili e Armando Punzo (Compagnia della Fortezza di Volterra).
Interviene Edoardo Albinati, insegnante del carcere di Rebibbia e scrittore. *A cura del Festival.*

PRESENTAZIONE

Ore 15 - 16 / **Caffè Letterario**

sComunicati di Antonio Commerci. Viaggio tra i mezzi e i messaggi della società che comunica.

Ne discutono con l'autore Carlo Sorrentino, docente di Teoria e Tecnica delle comunicazioni di massa e Athos Bigongiali.
Con la partecipazione di Daniela Morozzi. *A cura di Polistampa.*

PRESENTAZIONE

Ore 16 - 17 / **Sala Shelley**

Maremma Safari e altri sogni di Fabrizio Altieri.

Ne discute con l'autore David de Filippi. *A cura di Società Editrice Fiorentina.*

PRESENTAZIONE

Ore 16 - 17 / **Sala Byron**

Oscar Wilde. "Il critico artista" di Marco Vignolo Gargini e "Alla fine dell'arcobaleno" di Massimo Turchi.

Sarà presente l'editore Andrea Giannassi. Letture di Piero Nannini. *A cura di Prospettiva Editrice.*

CONVEGNO

Ore 16 - 17 / **Sala Leopardi**

L'impegno dell'Ateneo pisano nell'editoria scientifica.

Intervengono Aldo Pinchera, Lucia Tomasi Tongiorgi e Tommaso Fanfani. *A cura di Edizioni Plus-Pisa University Press.*

EVENTO

Ore 16 - 17 / **Caffè Letterario**

Incontri di civiltà.

Presentazione di "Uno sguardo musicale sul mondo arabo-islamico" Suggestioni Mediterranee e Orientaleggiando.
Intervengono Eros Baldissera, Cinzia Merletti e M. Cristina Martini. *A cura di MMC Edizioni.*

PRESENTAZIONE

Ore 17 - 18 / **Sala Shelley**

Un nome. "La storia di Enrica Calabresi" di Paolo Ciampi.

Con l'autore intervengono lo storico Michele Luzzati e lo scrittore Marco Maestro. *A cura di La Giuntina.*

PRESENTAZIONE

Ore 17 - 18 / **Sala Byron**

"Asma" di Stefano Lazzarini.

Con l'autore interviene Fabio Cardini. *A cura di Cut-up Edizioni.*

PRESENTAZIONE

Ore 17 - 18 / **Sala Leopardi**

Ai miei cari compagni. Diario inedito di un garibaldino di Luciano Bianciardi.

Intervengono Marcello Baraghini e Ettore Bianciardi. *A cura di Stampa Alternativa.*

EVENTO

Ore 17 - 18 / **Caffè Letterario**

"Odi Armene" di Elise Ciarenz nell'interpretazione di Mario Verdone e Premiazione

4° Concorso Internazionale Autori per L'Europa 2007.

Intervengono Andrea Buscemi e Giuliana Matthieu. Conduce Alessandra Ulivieri. *A cura di Ibiskos-Ulivieri.*

PRESENTAZIONE

Ore 18 - 19 / **Sala Shelley**

Un mare di delitti. Racconti di suspense e di paura. Intervengono Paola Alberti, Graziano Braschi, Leonardo Gori, Nino Filastò, Roberta Lepri e Daniele Nepi. *A cura di Editrice LAURUM.*

PRESENTAZIONE

Ore 18 - 19 / **Sala Byron**

Patiboli di carta. "Per una cultura di non violenza" di Antonio Salvati.

Interviene con l'autore Giorgio Cortellessa. *A cura di Edizioni Associate.*

DIBATTITO

Ore 18 - 19 / **Sala Leopardi**

Il nuovo Medio Oriente alla prova del riscatto arabo.

Dibattito e presentazione del libro *Delitto e castigo in Medio Oriente* di Fulvio Grimaldi. Proiezione dell'omonimo documentario girato in Libano durante la guerra nel 2006. Intervengono Fulvio Grimaldi e Angelo Quattrocchi. *A cura di Malatempora.*

INCONTRO D'AUTORE

Ore 18 - 19 / **Caffè Letterario**

Claudio Marmugi, autore di "Puoi essere di Parigi, puoi essere di New York, ma tanto non sei di Livorno" e di "Bevi di meno Ponci",

incontra il pubblico. *A cura di Edizioni Erasmo.*

PRESENTAZIONE

Ore 19 / **Sala Shelley**

La sinistra rivelata (Il Buon Elettore di sinistra nell'epoca del capitalismo assoluto)

Di Marino Badiale e Massimo Bontempelli. Intervengono gli autori con Roberto Massari. *A cura di Massari Editore.*



SALA LEOPARDI / SABATO 27

Programma delle relazioni a cura della S.E.S.I. - Società Editori della Svizzera Italiana

AUTORI ITALIANI IN SVIZZERA

Ore 14.00

Tania Giudicetti-Lovaldi

La Svizzera vista da un forestiero: i legami umani e culturali di Piero Chiara con la Confederazione elvetica.

Ore 14.30

Pietro De Marchi

Un viaggio a Chiasso, e anche più a nord? Pensieri di uno Svizzero d'arrivo.

EDITORIA PUBBLICA

Ore 15.00

Chiara Orelli Vassere, redattrice responsabile per la lingua italiana

Il Dizionario Storico Svizzero - Un esempio di editoria pubblica.

RIVISTE

Ore 15.30

Dr. Roberto Malacrida e Dr. Graziano Martignoni

"Rivista per le Medical Humanities": verso una cultura etica della malattia e della cura.

Ore 16.00

Francesco Biamonte e Pierre Lepori

Viceversa Letteratura: una nuova rivista svizzera di scambi letterari pubblicata in tre lingue.

HOTEL TERMINUS PLAZA
Promuove la lettura

L'INFORMATICA IN LIBRERIA

Ore 16.30

Alberto Galla, libraio a Vicenza, presidente del Gruppo Libris

La storia dell'informatizzazione delle librerie italiane parte dalla Svizzera italiana.

LA SVIZZERA ITALIANA

Ore 17.00

Fabrizio Fazioli

La Svizzera italiana: un avamposto dell'italianità e un esempio di federalismo linguistico.

L'UNIVERSITÀ DELLA S.I.

Ore 17.30

Prof. Piero Martinoli, Presidente dell'Università della S.I.

Un ponte accademico tra l'Italia e la Svizzera d'Oltralpe.

Ore 18.00

Prof. Carlo Ossola, direttore dell'ISI Istituto di Studi Italiani

«Nel cerchio familiare» di una lingua d'Europa.

RADIO E TELEVISIONE

Ore 18.30

Michele Fazioli, direttore delle testate giornalistiche della TSI Televisione svizzera di lingua italiana

Il crocevia mediatico della Svizzera italiana: un ponte tra nord e sud.

TRAFFICI E TERRITORIO

Ore 19.00

Marco Borradori, Consigliere di Stato direttore del Dipartimento del Territorio della Repubblica e Cantone del Ticino

"AlpTransit: integrazione e apertura". La nuova grande via delle genti, l'opera ferroviaria del secolo, con la galleria più lunga del mondo attraverso le Alpi.

FESTIVAL JUNIOR

Grande attenzione per i piccoli lettori: un trenino speciale Pisa Book Festival Junior partirà da Logge di Banchi diretto alla Leopolda con due corse sabato e domenica e una corsa venerdì pomeriggio.

Venerdì ore 18. Sabato ore 15 e ore 17. Domenica ore 11 e ore 15.

VENERDÌ 26 OTTOBRE

La sera dei racconti

Ore 15 - 20

Ad alta voce: storie liberamente tratte da *Piccole Preistorie* (Nuove Edizioni Romane), *Eviva Nonna Clara* (Felici Editore), *L'eclissi*, ovvero una giornata da non prendere alla lettera (Carthusia), *Farfallina* (Felici Editore) *Beowulf* (Nuove Edizioni Romane), *Antigone* (Edizioni Lapis) e *Chi ha rapito Giallo Canarino?* (Nuove Edizioni Romane). *A cura di Leopolda Junior.*

SABATO 27 OTTOBRE

La giornata dei Laboratori

Ore 9,30 - 11

Raccontare storie per esprimere emozioni.

Laboratorio sul libro *Il popolo di sopra* con le autrici Arianna Luperini e Raffaella Tancredi e l'illustratrice Mariolina Camilleri. *A cura di Felici Editore.*

Ore 11 - 13

L'Apprendista stampatore.

Alla scoperta del procedimento per la creazione e realizzazione del libro. Utilizzando un telaio artigianale i bambini stamperanno una tavola illustrata che resterà loro e riceveranno in regalo *Antigone*, il libro che ha ispirato il laboratorio. (*Antigone* di Sofocle è stata riletta ed adattata per un pubblico giovane nel più grande rispetto dell'originale greco). *A cura di Edizioni Lapis.*

Ore 16 - 17

Laboratorio tratto dal libro "Scheggia" con l'autrice Daniela Di Maggio e l'illustratrice Daria Palotti. A cura di Editrice Campanila.

Ore 17 - 18

E tu chi sei? Pinocchio?

Lecture e disegni dal vivo con Marcello Buonuomo, Sara Collutti, Paolo Cossi e Matricardi. A cura di Lavieri Editore.

Ore 18 - 20

Imparare e divertirsi con Bussi Orso.

Un viaggio alla scoperta dei numeri e delle lettere dell'alfabeto con il famoso orsacchiotto della rivista Bussi Orso, che dopo il successo in Germania sbarca ora in Italia. Imparare non è mai stato così divertente, con giochi da tagliare e costruire, tavole da colorare, indovinelli matematici e giochi alfabetici che i bambini troveranno nella rivista messa a disposizione dalla casa editrice. E tanti libri in premio per i vincitori. A cura di Edizioni La Vita Felice.

DOMENICA 28 OTTOBRE

La giornata dei novelli Gutenberg

LABORATORIO FABBRICA IL TUO LIBRO.

Spazio creativo alla scoperta di come nasce un libro. A cura di Pacini Editore

Il Laboratorio, ideato e realizzato da Pacini Editore per il Pisa Book Festival, è un'occasione per far apprendere ai giovanissimi i segreti dell'antica e affascinante arte degli stampatori. Il Laboratorio vuole anche essere un ponte tra Italia e Svizzera, un modo per far conoscere ai ragazzi italiani i loro cugini che vivono sull'altro versante delle Alpi. I ragazzi, infatti, confezioneranno piccoli libri ed elaborati con immagini e illustrazioni relative alla storia e cultura della **Svizzera, Paese Ospite 2007**.

A disposizione dei bambini un **kit completo con gli strumenti necessari per le attività artigianali della stampa, il grembiule da lavoro e fogli, matite e pennarelli**. Tutti i bambini avranno modo di capire sul campo qual è il lavoro di grafici e disegnatori e con una maestra d'arte impareranno a rilegare i libri e a creare ex libris.

A conclusione del laboratorio gli elaborati saranno esposti allo stand degli Editori della Svizzera e i partecipanti riceveranno un diploma di partecipazione e un libricino sulle fasi produttive della stampa.

Lo spazio creativo sarà attivo in due turni: la mattina dalle ore 11 alle 13 e il pomeriggio dalle 15,30 alle 17,30.

LA BORSA  PISA

www.pisabookfestival.it

