

ELENA SALIBRA

POSTILLE PER UN DIARIO

a R B

Faccia leggermente manicomiale, un po' da ciuco ispirato, ridanciano e intelligente, occhi che s'intorpidiscono, o si aprono a stupori interrogativi, a sospetti di pensiero, dove si riflette, guizzando, una pazza corsa di idee in fuga, e un candore da 'nato ieri'. Benigni recita se stesso.

La novità di Benigni è [...] come la vita prende a recitare se stessa. È che il Cioni sale sul palcoscenico. È come il teatro di oggi si aggrappa, per fuggire la morte che ci circonda, ai coriandoli del vissuto.

(Cesare Garboli '76)

IPOTESI PER LA TIGRE E LA NEVE

Guido i' vorrei che tu *Mario poi Jonny
Salvini il folle e Dante e il burattino
di Collodi s'incarnino in Attilio
poeta laureato che nella sua sfida
in versi ha raccontato la familiare
saga dalla Maremma all'Appennino.
ora assistiamo al primo ciac di un'altra
storia meravigliosa dove ancora
un Attilio consuma prosa e stanze
di canzoni seguendo rime e amori.
la tigre con la neve si addolcisce
nel visibilio di contrari pigri
intrecci di poteri che il conflitto
del ventunesimo secolo acuisce
trafitto il cuore degli aedi dai canti
di pietà
per l'umanità sempre
dolente in cerca di giocose gag*

EPICEDIO PER L. B.

*di giovedì voleva accomiatarsi
 dalla scena del mondo
 con allegria perché la vita è bella
 babbo Geppetto al contado donando
 la grande festa d'addio e tu accorri
 Roberto
 tra i guitti del natio paese in cerca
 d'oblio. se i giorni non tornano indietro
 intrecci ancora la storia partendo
 dal rovescio dei tuoi anni quando mastro
 Luigi ti recitava a mente i canti
 del grande poeta che dopo Enea e Paulo
 tenta l'oltremondano
 viaggio in vista di Dio.*

SONETTO PER UN INCONTRO

23 dicembre

*non avevi bisogno della rosa
 rossa all'occhiello Roberto per dirmi
 ciao in piazza Ognissanti il ventitré
 di dicembre nell'ora andalusa*

*di Ignacio che s'allunga sui tuoi passi
 da clown. mentre le voci della luna
 si confondono ad una ad una tra
 le quattro case bianche sullo sfondo*

*persino il fiume di fumosa bruma
 s'apprende a las cinco de la tarde.
 un twinings tea sorseggiando parliamo*

*d'Attilio e Federico. poi ti crucci
 di quei due che 'nsieme vanno e rammenti
 di Paolo il pianto alla fine del canto...*