

Io scrivo, tu mi leggi

INCONTRO CON L'AUTORE

Biblioteca Arturo Frinzi

Ottobre - Dicembre 2010



Biblioteca Centralizzata Arturo Frinzi

Mercoledì 6 ottobre – ore 17.30

Paola Bignardi (direttrice della collana "Parole per educare" della casa editrice La Scuola e membro del *Progetto Culturale della Conferenza Episcopale Italiana*) ed **Emilio Butturini** (docente di Storia dell'educazione e familiare, Università di Verona) presentano il volume *Per una persona sociale: il valore dell'esperienza e dei luoghi associativi* di **Paola Dal Toso** (ricercatrice di Storia della pedagogia, Università di Verona).

Mercoledì 13 ottobre – ore 17.30

Inaugurazione della mostra *Crisi dimenticate* a cura di **Medici senza frontiere**, sarà presente **Giovanni Di Cera**, coordinatore del gruppo MSF di Verona.

Giovedì 14 ottobre – ore 21

Roberto Puliero, attore e regista teatrale, una delle voci più popolari ed amate del panorama artistico veronese racconta *Il palio di Verona* di **Marino Zampieri** professore di italiano e latino nei licei, regista della compagnia "La Barcaccia" di Verona, adattatore e traduttore di testi, autore de *El conte de le Ave* e *Plautus*.

Mercoledì 20 ottobre – ore 17.30

Leonardo Piasere (professore di Antropologia culturale, Università di Verona) e **Giovanni Berlucchi** (professore di Fisiologia, Università di Verona) presentano i volumi: *La plasticità cerebrale: alle radici del cambiamento* di **Valentina Moro** (docente di Psicologia dinamica, Università di Verona) e **Barbara Filippi** (psicologa psicoterapeuta) e *Umano, troppo umano*, di **Alessandro Lutri** (docente di Antropologia culturale, Università di Catania), **Alberto Acerbi** (post-dottorato al Centre for the study of cultural evolution, Università di Stoccolma), **Sabrina Tonutti** (ricercatrice presso il Dipartimento di Economia, società e territorio, Università di Udine).

Mercoledì 27 ottobre – ore 17.30

Luigina Mortari (direttrice del Dipartimento di Filosofia, pedagogia e psicologia, Università di Verona) e **Laura Cunico** (docente di Psicopedagogia della salute, Università di Verona) presentano *Sentire e condividere: componenti psicologiche e correlati biologici dell'empatia*, di **Anna Maria Meneghini** (docente di Psicologia dinamica delle motivazioni, Università di Verona).

Martedì 2 novembre – ore 17.30

Stefano Aloe (docente di Letteratura russa, Università di Verona) e **Associazione culturale "Berjozka-Betulla"** di Verona presentano la mostra *I viaggi di Dostoevskij – СТРАНСТВИЯ ДОСТОЕВСКОГО* a cura di **Vera Biron** e **Igor Knyazev** (Casa-Museo Dostoevskij di San Pietroburgo).

Mercoledì 3 novembre – ore 17.30

José María Micó (docente di Letteratura, Università Pompeu Fabra di Barcellona), **Maria Cristina Cabani** (docente di Letteratura italiana, Università di Pisa), **Antonio Gargano** (docente di Letteratura spagnola, Università di Napoli Federico II) e **Silvia Monti** (docente di Letteratura spagnola, Università di Verona) presentano il volume *Gli occhi del pavone: quindici studi su Góngora* di **Giulia Poggi** (docente di Letteratura spagnola, Università di Pisa).

Mercoledì 10 novembre – ore 17.30

Fabio Dei (docente di Antropologia culturale, Università di Pisa), **Caterina Di Pasquale** (docente di Antropologia culturale, Università di Firenze) e **Leonardo Piasere** (docente di Antropologia culturale, Università di Verona) presentano il volume *Dall'autobiografia alla storia* di **Francesca Cappelletto** a cura di **Fabio Dei** e **Caterina Di Pasquale**.

Mercoledì 17 novembre – ore 17.30

Gianpaolo Marchi (docente di Letteratura italiana, Università di Verona) e **Nadia Ebani** (docente di Letteratura italiana, Università di Verona) presentano il volume *Il martirio di Ortigia*, di **Elena Salibra** (docente di Letteratura italiana, Università di Pisa).

Mercoledì 24 novembre – ore 21

Isabella Caserta (attrice e regista) e **Marco Ongaro** (attore, drammaturgo) mettono in scena *Andata/Ritorno/Andata* diretti da **Walter Manfrè** (attore e regista).

Mercoledì 15 dicembre – ore 17.30

Emilio Butturini (docente di Storia dell'educazione e familiare, Università di Verona) e **Dino Poli** (dirigente scolastico dell'ITIS "Galileo Ferraris" di Verona) presentano il volume *Le origini del cosmo e dell'uomo* di **Gabriella Arcangeli** (professoressa, responsabile dell'aggiornamento insegnanti di religione della diocesi di Cosenza).

INCO
NTRO
CON
L'AUTO
RE IN
CONTRO
CON
L'AUTO
TORE

Saranno presenti autori e curatori

Io scrivo, tu mi leggi

INCONTRO CON L'AUTORE

Biblioteca Arturo Frinzi Ottobre - Dicembre 2010

Mercoledì 6 ottobre – ore 17.30

Paola Dal Toso, *Per una persona sociale: il valore dell'esperienza e dei luoghi associativi*, Brescia, La Scuola, 2010.

Imparare a stare insieme agli altri, condividendo gli obiettivi da raggiungere insieme, è un'opportunità straordinaria per la crescita dei futuri cittadini. Appartenere ad un gruppo significa seguire un percorso educativo attraverso il quale, divertendosi, si apprende a diventare protagonisti del proprio cammino formativo, assumendosi responsabilità nei confronti degli altri.

Mercoledì 13 ottobre – ore 17.30

Inaugurazione della mostra ***Crisi dimenticate: dieci grandi fotografi raccontano per immagini dieci crisi umanitarie*** a cura di **Medici senza frontiere**. La mostra resterà aperta dal 13 al 30 ottobre 2010 con ingresso libero negli orari di apertura della biblioteca.

Giovedì 14 ottobre – ore 21

Roberto Puliero racconta ***Il palio di Verona*** di **Marino Zampieri**.

L'affascinante storia del palio di Verona, un evento dimenticato che caratterizzò per oltre quattro secoli la vita cittadina, rivive nel racconto d'un unico attore impegnato a dar voce e vita ai testimoni oculari dell'epoca, utilizzando un linguaggio che spazia dall'italiano aulico al dialetto rustico o cittadino, al maccheronico, a citazioni di Dante e Ariosto.

Gli fa da contrappunto la forza evocativa di musiche medievali e rinascimentali, eseguite con strumenti copie di originali, dal gruppo **Cantimbanco** (Flavio Cinquetti cornetto e cornamusa, **Alberto Ponchio** flauto e bombardarda, **Michele Mastrotto** percussioni, **Albino Molinaroli** liuto, **Cristiano Boschesi** trombone). Ingresso libero fino ad esaurimento posti.

Mercoledì 20 ottobre – ore 17.30

Valentina Moro – Barbara Filippi, *La plasticità cerebrale: alle radici del cambiamento*, Firenze, SEID, 2010.

Alessandro Lutri – Alberto Acerbi – Sabrina Tonutti, *Umano, troppo umano*, Firenze, SEID, 2009. I due volumi presentano contributi provenienti da diversi ambiti conoscitivi (neuroscienze, psicologia, antropologia cognitiva, etologia cognitiva, ecc.) che affrontano la critica sul "dualismo ontologico" natura/cultura. Essi mostrano che distinzioni come realtà umana e realtà naturale, scienze umane e scienze naturali e simili, siano sempre più problematiche.

Mercoledì 27 ottobre – ore 17.30

Anna Maria Meneghini, *Sentire e condividere: componenti psicologiche e correlati biologici dell'empatia*, Firenze, SEID, 2010.

Il concetto di empatia viene introdotto nella psicologia agli inizi del '900. Oggi viene considerata fondamentale per un buon funzionamento delle relazioni sociali. Attraverso l'analisi delle sue componenti emotive e cognitive, il libro traccia una panoramica di studi e modelli proposti in campo psicologico, integrandoli con le acquisizioni delle neuroscienze, nella convinzione che una maggiore conoscenza dell'empatia passi proprio attraverso il "dialogo" tra i due approcci.

Martedì 2 novembre – ore 17.30

I viaggi di Dostoevskij – СТРАНСТВИЯ ДОСТОЕВСКОГО a cura di **Vera Biron e Igor Knyazev** (Casa-Museo Dostoevskij di San Pietroburgo).

La mostra, già allestita in diversi paesi d'Europa e in Russia, presenta in forma di manifesti le città dove Dostoevskij ha soggiornato e lavorato, con dei collage di fotografie d'epoca che mostrano i luoghi e le atmosfere che hanno influito sull'opera del grande scrittore russo. Ingresso libero negli orari di apertura della biblioteca.

Mercoledì 3 novembre – ore 17.30

Giulia Poggi, *Gli occhi del pavone: quindici studi su Góngora*, Firenze, Alinea, 2009.

Articolato in tre percorsi ("Testi e interpretazioni", "Miti, emblemi, figure", "Questioni di genere") il volume intende indagare le ragioni dell'innovazione poetica gongorina attraverso l'analisi di testi specifici, la ricostruzione diacronica di motivi letterari ed iconografici (fra cui quello del pavone, duplice simbolo di vanità e disinganno), la messa a punto di statuti lirici inediti (la favola burlesca di **Piramo y Tisbe**) o diversamente interpretati (**Polifemo, Soledades**).

Mercoledì 10 novembre – ore 17.30

Francesca Cappelletto, *Dall'autobiografia alla storia: le memorie delle atrocità di guerra in Toscana*, a cura di **Fabio Dei e Caterina Di Pasquale**, Pisa, Pacini, 2010.

Il volume raccoglie una serie di saggi che Francesca Cappelletto, scomparsa nel 2007, dedicò allo studio antropologico delle memorie di guerra e violenza. L'autrice aveva a lungo studiato le comunità toscane colpite da eccidi nazifascisti. Il suo contributo si caratterizza per l'approccio etnografico e per le originali interpretazioni dei fenomeni della memoria divisa e traumatica.

Mercoledì 17 novembre – ore 17.30

Elena Salibra, *Il martirio di Ortigia*, Lecce, Manni, 2010.

Il titolo, ripreso nella prima sezione del libro, si ispira a un quadro di famiglia, che ha per tema un martirio di Sant'Erasmo di incerta attribuzione. L'autrice immagina che sia opera di un artista caravaggesco, lo stesso che in una delle poesie iniziali appare in fuga da sé e dall'altra terra, la leggendaria Ortigia. Coinvolto in questa fuga l'io lirico si inoltra a esplorare nuovi orizzonti, luoghi mitici, terre esotiche.

Mercoledì 24 novembre – ore 21

In occasione della pubblicazione del testo ***Andata/Ritorno/Andata*** di **Marco Ongaro** (Verona, Bonaccorso, 2010) viene presentato l'omonimo spettacolo con **Isabella Caserta** e **Marco Ongaro**, per la regia di **Walter Manfrè**.

La storia si sviluppa con una successione di quadri, che servono a giustificare la decisione del lungo viaggio fatto da Olga da uno sconosciuto villaggio della Moldavia per arrivare nel nuovo Eldorado dell'Italia. Sistemarsi e tornare, costruire una casa nel proprio villaggio, far studiare i figli, assicurare loro un futuro migliore. E tutto questo con il desiderio del ritorno, che si fa sempre più forte accanto alla nostalgia.

Ingresso libero fino ad esaurimento posti.

Mercoledì 15 dicembre – ore 17.30

Gabriella Arcangeli, *Le origini del cosmo e dell'uomo: scienza e fede nell'insegnamento della religione cattolica nella scuola superiore*, Cosenza, Progetto, 2009.

Il volume è composto da quattro parti: la prima presenta il tema delle origini nella duplice lettura di scienza e fede; la seconda affronta la dialettica attuale tra evoluzione e creazione; la terza inquadra queste tematiche nell'ambito scolastico, in modo interdisciplinare e negli obiettivi di apprendimento dell'insegnamento della religione cattolica; la quarta offre un percorso didattico per l'IRC nella secondaria di secondo grado.

- gli incontri si svolgono in Biblioteca A. Frinzi Via San Francesco, 20 (II piano) - tel. 045 802 8600
- agli **studenti partecipanti** (con obbligo di presenza e **deposito delle firme in entrata ed in uscita**) potranno essere riconosciuti **crediti liberi** nella misura stabilita da ciascun Consiglio di Facoltà. Ulteriori informazioni in Presidenza di Facoltà
- saranno presenti autori e curatori